



**R. Paoli, L. Leone,
F. Ferrarin, V. Panza**
Musica nel cuore leggerissima
Petrini

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Musica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Una proposta snella (600 pagine) ma di grande contenuto: un **volume unico** per fare e studiare musica in modo coinvolgente e interattivo. Un corso di grande successo, caratterizzato da un **metodo efficace** e un **vasto repertorio di brani** anche molto recenti, adattato alle esigenze della scuola di oggi: **foliazione ridotta**; **inserimento dell'ukulele**, dell'**educazione civica** e dell'**orientamento**; **accurata dotazione digitale**, che permette di integrare gli argomenti non trattati nel volume; attenzione all'**inclusione** e alla **parità di genere**. Tutto il corso dialoga con **Zona Musica**, il nuovo straordinario portale per l'insegnamento e l'apprendimento della musica.

Il volume è fornito al docente come **LIBRO DOC**, cioè in versione riservata, con tutte le soluzioni integrate direttamente nelle pagine. La versione digitale riservata al docente, proposta in una **chiavetta USB**, è arricchita di tutti gli ascolti audio, raggiungibili velocemente dalle pagine del libro, oltre che raccolti in una cartella a sé. Le funzionalità intrinseche all'eBook consentono, al docente che lo desidera, una totale personalizzazione del testo, per rispondere alle diverse esigenze delle classi o della programmazione.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Le caratteristiche del corso sono:

VOLUME UNICO • TEORIA E METODO, ANTOLOGIA, EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO, STRUMENTI E STORIA DELLA MUSICA

Teoria e metodo per suonare (online: metodi per accompagnare e per cantare)

Il volume si apre con la teoria musicale. L'apprendimento dei simboli e delle regole musicali è verificato attraverso numerosissimi esercizi da svolgere direttamente sul libro, ai quali si aggiungono le attività in forma di videogioco (con segnalazione degli errori e punteggio) contenute in **Zona Musica**.

Il metodo per suonare segue un percorso estremamente graduale che presenta le singole note con le posizioni delle dita su flauto dolce, chitarra e tastiera. Per ogni nota si trovano esercizi e spezzoni musicali di brani classici e pop. All'interno del metodo per suonare sono anche riproposte "in pillole" le regole di teoria musicale. Questo consente al docente di scegliere la metodologia didattica preferita: iniziare dalla teoria musicale oppure direttamente dalla pratica strumentale.

A chiusura del metodo viene proposta una nuova sezione dedicata all'ukulele. Leggero, pratico ed economico, è uno strumento versatile che mette la classe in condizione di eseguire, con una certa facilità, gli accordi per accompagnare tanti brani musicali.

I metodi per cantare e accompagnare sono invece disponibili solo nel corredo digitale (eBook e pdf scaricabili).

Antologia (online: inni nazionali, brani polifonici)

L'antologia raccoglie un vastissimo repertorio di brani da suonare e cantare appartenenti ai più svariati generi musicali: dal pop/rock italiano e straniero, al rap, alle colonne sonore, agli stili musicali, ai brani natalizi, ai brani classici. Una delle sezioni più ampie è quella dei brani classici: catalogati per periodo storico, consentono di ripercorrere la storia della musica dal Medioevo ai giorni nostri.

Strumenti e storia della musica (online: schede dei singoli strumenti musicali, biografie e ascolti)

Una presentazione agile delle famiglie degli strumenti e delle formazioni strumentali introduce alla storia della musica che viene proposta con un approccio "amichevole" e fa conoscere ai ragazzi e alle ragazze i compositori e le compositrici anche nella loro dimensione umana e quotidiana, attraverso curiosità e aneddoti. L'evoluzione dei generi e delle forme musicali è contestualizzata storicamente e geograficamente, ponendo attenzione anche alla produzione culturale e artistica del periodo.

Le forme musicali sono presentate parallelamente ad autori e autrici in modo da rendere più organizzate e sistematiche le lezioni.

Gli ascolti guidati, che si avvalgono di una grafica molto intuitiva, aiutano la classe a comprendere con facilità i caratteri essenziali dei vari periodi.

Gli ascolti analitici, proposti a chiusura di ogni periodo storico, sono speakerati con la spiegazione delle caratteristiche di ogni frammento del brano analizzato. Dopo l'ascolto, è presente un questionario audio, a tempo.

Le registrazioni originali relative a questi ascolti sono presenti anche nel libro digitale dei ragazzi.

Educazione civica e orientamento

Concludono la proposta tre percorsi di musica ed educazione civica (*Musica per l'ambiente*, *Musica per l'uguaglianza*, *Musica per l'istruzione*) e un percorso di orientamento dedicato ai mestieri legati ai concerti.

LA DIDATTICA INCLUSIVA

Il corso prevede il supporto di un Fascicolo dedicato di 144 pagine con mappe di storia e di teoria musicale speakerate in 6 lingue.

Inoltre, il volume è pensato per coinvolgere tutti i ragazzi e le ragazze in ogni attività grazie a:

- * box *L'essenziale* con versione semplificata e in alta leggibilità degli argomenti trattati;
- * esercizi con pentagramma ingrandito e secondo rigo rosso;
- * linee ritmiche per le percussioni;
- * spartiti in versione facilitata.

Nel digitale:

- * spartiti animati, visualizzabili anche in versione facilitata;
- * basi per suonare e cantare con la possibilità di accelerarle o rallentarle;
- * ricco corredo di videolezioni e videobiografie fruibili anche con l'app DEALINK;
- * testo liquido per la parte di storia della musica.

ZONA MUSICA

Nuovo portale completamente dedicato alla musica; al suo interno:

- * tutte le basi per suonare e cantare con la possibilità di accelerarle o rallentarle;
- * tutti gli spartiti animati, visualizzabili anche in versione BES e i testi in modalità karaoke;
- * esercizi interattivi di acustica e teoria musicale;
- * attività divertenti e coinvolgenti per imparare a distinguere armonia, ritmo, accompagnamento e tutti gli strumenti musicali;
- * videolezioni;
- * videobiografie.

LE WEB APP

- * **Bodyclap**: app che permette di creare i propri spartiti di body percussion abbinabili a qualsiasi canzone.
- * **Ukuptime**: app per imparare ad accompagnare le canzoni con l'ukulele. Gli accordi scorrono in sincrono con la base ed è possibile visualizzarli sia in senso verticale sia in senso orizzontale.
- * **Cambia Accordi**: app che consente all'insegnante di modificare istantaneamente la tonalità e gli accordi di tutti i testi dei brani da cantare. È anche possibile salvare sul computer la nuova versione con gli accordi e la tonalità modificati e stamparla.

Gli Autori

Roberto Paoli, coautore, con Luciano Leone, di libri di grande successo, come *Suonasubito!* e *Suonasubito! oro*, nei quali ha introdotto importanti innovazioni nei metodi per suonare e cantare e una particolare attenzione alla musica rock e pop, vicina al vissuto dei ragazzi. Paoli, insegnante di scuola secondaria di primo grado, è molto conosciuto anche come formatore. L'ultima pubblicazione di successo è *Armonie*.

Luciano Leone, autore di libri di successo quali *QuattroQuarti*, *Diskovolante*, *Carillon*, *Suonasubito!*, *QuattroQuarti* ha segnato una svolta importante nella didattica della musica. A partire da *Suonasubito*, Luciano Leone ha lavorato in coppia con Roberto Paoli. Insieme hanno introdotto innovazioni soprattutto nei metodi e nelle risorse digitali.

Fabrizio Ferrarin, docente di scuola media ed esperto di informatica musicale, si è aggiunto come coautore a Leone e Paoli a partire da *Guarda che musica!* ha collaborato ai successivi *I love Music*, *Music Tutor* e *Musica nel cuore*, in particolare per quanto riguarda il Laboratorio musicale e Zona Musica.

Vittorio Panza, ex docente di scuola secondaria di primo grado, attualmente è titolare di una scuola di musica. Tiene corsi di formazione per insegnanti di musica di scuola primaria. Ha collaborato con Paoli, Leone, Ferrarin per la parte di storia della musica.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Si tratta dell'edizione in volume unico di *Musica nel cuore Platinum*.

Dove il materiale è cambiato

- * Inserimento di una sezione dedicata alla conoscenza e allo studio degli accordi per ukulele
- * Nuovi percorsi di educazione civica (*Musica per l'ambiente*, *Musica per l'uguaglianza*, *Musica per l'istruzione*)
- * Nuova sezione dedicata all'Orientamento
- * Nella storia della musica ampio spazio dedicato alle musiciste
- * Nuove videobiografie delle protagoniste
- * Podcast Una vita da popstar sugli artisti e le artiste che hanno fatto la storia della musica leggera
- * Nuove web app dedicate alla body percussion e all'ukulele
- * Costante aggiornamento del portale Zona Musica
- * Nuove verifiche in Google moduli

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume unico + Tavole illustrate di note e strumenti	Volume + ebook	Libro digitale	600+6	29,80	23,24

- I dati sono aggiornati a maggio 2023.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida insegnante + eBook Libro DOC Volume unico	Chiavetta USB con Easy eBook		Accompagnare e cantare

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni.
Chiavetta USB con Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
App Dealink	Applicazione Deascuola	Smartphone o tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Zona Musica	Portale tematico	Desktop (Pc, Mac, Linux) e mobile (tablet e smartphone)	Accesso con attivazione libro	Il portale per arricchire e innovare la didattica della musica grazie a spartiti animati con basi rallentabili e accelerabili, videoascolti, esercizi interattivi di teoria e di acustica, attività multimediali per imparare a riconoscere gli strumenti.
Cambia Accordi ONLINE	Applicazione Deascuola	Web app (Pc, Mac), App tablet (Android, iOS)	Registrazione e attivazione codice	Traspositore automatico online che consente al docente di modificare istantaneamente tonalità e accordi dei brani da cantare

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

CHIAVETTA USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

ZONA MUSICA

Il portale per arricchire e innovare la didattica della musica grazie a spartiti animati con basi rallentabili e accelerabili, videoascolti, esercizi interattivi di teoria e di acustica, attività multimediali per imparare a riconoscere gli strumenti.

CAMBIA ACCORDI

Web app che consente al docente di modificare istantaneamente tonalità e accordi dei brani da cantare.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x28,5	Quattro	Patinata opaca con legno	70 g	Quattro	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.